



أحمد بن شبيب المناعي

- ★ ولد في قرية أبا ظلوف حوالى عام ١٣٣٩هـ - ١٩١٩م
- ★ درس في الكتاب على يد الشيخ علي بن سالم المناعي. وختم القرآن في مدة لا تزيد على ٦ شهور .
- ★ عمل في البحر صغيرا، وتدرج في أعمال البحر الى أن أصبح غواصا. وكان يركب في سفينة النواخذة عمر بن سالم المناعي . ثم ركب مع أخوه حمداً، وحين بلغ من العمر ٣٥ عاما استطاع ان يمتلك سفينة خاصة به واستخدمها لأعمال الغوص والقطاعة. وظل يعمل فيها حوالى ٢٠ سنة .
- ★ بعد هذه المدة الطويلة في عمل البحر تركه واتجه الى الاعمال الحرة والمقاولات .
- ★ جالس الشاعر كثير من الشعراء القطريين منهم الشيخ شاهين المطاوعة. والشاعر عبدالله بن راشد الأمير المناعي. والشاعر محمد بن يوسف الكواري. والشاعر عبدالله بن جمعة المناعي وسواهم .
- ★ يغلب على شعره طابع الغزل . وقد دون الشاعر منذ مدة طويلة بعض أشعاره في دفتر ولكنه فقد منه . ولا يذكر الآن منها شيئا الا القليل او بعض أبيات القصيدة ولكنه ينسى باقيها .
- وهكذا الشعر اذا ترك للذاكرة فانه يضيع او ياتي مشوها مختلفا عن أصله .

✍️ انقل الى راحة الله في ١٠ / ١٠ / ١٩٩٧ م

- (١٧) حسين بن راشد زبون المجاني
 (١٨) والي حضر في مجلسه والمكاني
 (١٩) ولا الخطا ذي عادة المودماني
 (٢٠) حنّا معاكم من قديم الزماني
 (٢١) اخف الذي من بيننا لا يباني
 (٢٢) وحنّا معاكم في بحرهم نساني
 (٢٣) من دونكم نحمي بحد السناني
 (٢٤) ومن ضدكم لزمّا علينا يهاني
 (٢٥) محمد المبعوث للحق بانى

لي قيل من هو قيل حمّاي الاضعان
 سلم عليه وخصّ ربعة وجيران
 قل له ترى عادات الاجواد سمحان
 ياولد راشد يا عوضنا بالاحسان
 والي يطاوع هرجة فلان وفلان
 جدودنا من قبلنا صاروا اخوان
 والله ما نرضى بكم واحد يهان
 نفدى النقوس ولوبها صار خسران
 نعمت وصلى الله على خير عدنان

١٧ - زبون المجاني : مجير الجاني.
 ٢٢ - نساني : نسيح.

متحدر فوق الشطايا لها أشقار (٤٢)
 عوقٍ بخص محب نرى وش جراحي (٤٣)
 ويلاه مالي في الملا صاحب ثار (٤٤)
 ويبيح سدّ في حشا الروح مكنون (٤٥)
 لو هو على روعي غدا تلف وأخطار (٤٦)
 وأنا برجواهم مسيم ولا انام (٤٧)
 هي فرقت ما بيننا والقصا صار (٤٨)
 سفنه حداة الولم ثم سرّعوا به (٤٩)
 وبقيت مشتان ادوّج بالابحار (٥٠)
 يا الله يامولاي ياللي نعبدّه (٥١)
 وتجير عبدك من عنا مابه وصار (٥٢)
 من طول هجره ياملا كنت معلول (٥٣)
 ماريت لي في مسلك الشوق مفرار (٥٤)
 صرف التجاني والليالي النكابه (٥٥)
 تجبر عزا من هو على البعد صبار (٥٦)
 عصر تقضى في هواهم زما لي (٥٧)
 فلا شغف قلبي من الهم مدرار (٥٨)
 او عدّ ما عمد تهام الجرادي (٥٩)
 شفيح الامّة يوم تبلى بالاسرار (٦٠)

جيد ومجدول على الكتف منسوف
 الكاف ، كتبت السراير وماسبي
 كئيب من زين التهايا رمى بي
 اللام لولا خوفة الواش يدرون
 لواصله وصل الشقي لو يضحجون
 الميم مرت بي ليالي مع أيام
 ويلاه من بقعا دهتنا والايام
 النون ناض شراهم وخطفوا به
 قطع الوصل ما بيننا انتووا به
 الها هيّضني عشيري بصدّه
 طالبك أنا يا الله تسرع برّكّه
 الواو واهجري من الترف لحوّل
 عامين قيدني به الواش معلول
 اللام ألف لاواعنا من غدا به
 طالبك أنا يا الله منثي سحابه
 اليا يا وجدى على ماضى لي
 سبعة اعوام بالرعابيب سالي
 صلاة ربي عدّ ماسال وادي
 على نبي قام ركن العبادى

(٤٢) - مجدول : جديدة الشعر الشطايا : الرذلين

(٤٧) - مسيم : ساهر

(٤٨) - بقعا : من القاب الدنيا

(٤٩) - ناض : ارتفع حداة : دفعه الولم : الهواء المناسب

(٥٠) - مشتان : سوء الحال ادوّج : ادور ، اتخيط

(٥٨) - الرعابيب : الجميلات شغف : شغل (قصيدة)

(٥٩) - عمد : ارتفع تهام الجراد : سرب الجراد

عيد الركائب

قالها الشاعر احمد بن شبيب المناعي يرد بها على الشاعر حسين بن

راشد الكبيسي .

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (١) واكتب ابما يبى الفؤاد ولسانى | دن القلم سؤبى جود وإحسان |
| (٢) أقرا ولانى دارس فى المثنائى | لانى بكتابك لك الله ولاكان |
| (٣) من صاحب لي من قريب وعانى | لاشك هيضنى على القيل عنوان |
| (٤) بالطارش اللي بالرسالة نصانى | أهلاً عدد ماخط نظم بديوان |
| (٥) او عد ما هبتت نسيم الدمانى | إعداد ماغرد حمام بالالحن |
| (٦) قمت اتلقى من حسين المعانى | فكيت له من مهجة القلب ببيان |
| (٧) فح العضود مربع فى الطمانى | قم يانديي بالعجل فوق ضبيان |
| (٨) ماهو الى شال الخبر هذرمانى | فوقه صبى يكتم السد ويصان |
| (٩) سم بالاله وسير ابلا توانى | اركب حفظك الله من كل شيطان |
| (١٠) لاد الكبيسي ملتقى كل عانى | الى لغيت بدار ذربين الايمان |
| (١١) فى ساعة فيها يهاب الهدانى | إهمه هل العادات فى نار دخان |
| (١٢) حشى ولا فيهم ردي ودانى | بيض الافعال وذكرهم للملا بان |
| (١٣) وعداد ماغنى غريم الالحنى | سلم عليهم عد ماكين كان |
| (١٤) ما مال فى هرجه خفى وببىانى | ملفك عرنون الشكالة وميزان |
| (١٥) لي جاه من قاصي البلادين عانى | عيد الركائب وان لفته بضيفان |
| (١٦) للضيف قلط له كبار الصباني | له مجلس فى ربة البيت برزان |

٢ - المثنائى : يقصد به القرآن الكريم

٧ - ضبيان يعبر فح : واسع الطمان الارض المنخفضة .

٨ - السد : السر . هذرمانى : ثرثار

١٠ - ذربين الايمان : نفاق الايدى كناية عن العفة .

١١ - الهدانى : الاحمق (فصيحة)

١٤ - عرنون الشكالة : لغة الرجولة .

١٦ - ربة البيت : طرف البيت برزان : عالي الذرى

ما يذكر الي سالف بيننا صار (٢٠)
 ومن العنا أريت دوم مشاقا (٢١)
 نيران شبت في ضميري لها أسعار (٢٢)
 حالي نحل امن البكا والعويلي (٢٣)
 وانا على فرقاء ظليت محتار (٢٤)
 وعقابيل سقمي قرحت بالضمائر (٢٥)
 ومساجع القمرى على النوح تكرار (٢٦)
 هيف الخصر نابي الرديف شقاني (٢٧)
 بيح بخافي الجاش وأفضيت الاسرار (٢٨)
 سخن النواضر عن كرى النوم محجوب (٢٩)
 كنى من الفرقى على لاهب النار (٣٠)
 قبيض كنى عند الاروام مسجون (٣١)
 من فقدهم ويلاد عقلي غدا طار (٣٢)
 لاسائل عني وكبدي بالاحراق (٣٣)
 ما زال جفنى بالكرى دوم ما نزال (٣٤)
 والشام مع قاصي اليمن والبرايا (٣٥)
 لو دجت أنا بالسند مع كل الامصار (٣٦)
 غر زها باللون ماشفت شراوه (٣٧)
 ماخذ بها يوسف حسن خلق وانوار (٣٨)
 لا سائل عني وانا به مشقى (٣٩)
 بقدرة المعبود علام الاسرار (٤٠)
 في حب غرياف من الخود متروف (٤١)

كيفه بعد الاوصال خلي جفاني
 الرا زواني من عشيري فراقه
 كن الحشا من واهج باحتراقا
 السنين ، سبهنى وحر دليلى
 حيثه بعد الاوصال عياجي في
 الشنين شبت في حشاي السعاير
 من لوعتي ناوحت طير الزباير
 الصاد صرمنى عطيف المثاني
 ذقت العنا من زود شي دهاني
 الضاد ، ظليت بحشا الروح منهوب
 متيم واشيع النوح مكروب
 الطاطريت السلب طر مجنون
 أم على قلب غدا اليوم مشطون
 الظا ضعن خلي ضحى الشوق بفراق
 تهل دمعي من على الخد دفاق
 العين ، عاينت المدن والقرايا
 ماشفت أنا شراه زين الصبايا
 الغين غيرنى هوى الترف ويلاه
 سبحان خلاق الملا كيف سواه
 الفا ، فاجاني عشيري بفرقا
 أرجي عسى حبل الوصل فيه يبقى
 القاف ، غاديت بهوى الزين متلوف

٢٢ - سبهنى : اضاع عقل . ٢٥ - عقابيل : بقية العذل (فصيحة)

٢٧ - صرمنى : قطعنى . عطيف المثاني : عين العظام هيف الخصر : ناحل الخصر .

٢٨ - الجاش : الاحشاء .

٣١ - طويت مرقت : السلب : الثياب . الاروام : الروم

٣٧ - الترف - الغداة الناعمة . غر : صغر . شراوه : مثله (فصيحة)

٤١ - غرياف : عين الخود : الغنيات الجميلات .

ألفية

- ألف أوْلَف في هوى الزين قابل
 شخص فجأ قلبي به الزين هائل
 البا بلانى بالهوى يوم ظلمت
 طفلة رعى قلبي وانا منه ونيت
 التا ترانى من عشيري مهائم
 ويلاه ياقلب غدى له حطائم
 الثا ثرائى فى هوى الترف متعوب
 والبال ظلت به هواجيس ونهوب
 الجيم جبت من المثايل خيارا
 على حسين الدل سيد العذارى
 الحاحنا قلبي وباحت سدوده
 ويا حيف خلي خاين فى عهديه
 الخاخلي من وليفي وألوبي
 من فقد غرّ منوتي ومحبوبي
 الدال دامت بي لواعج همومي
 حالي نحل وأزيت مثل الهجومي
 الذال ذوبنى هوى تلغ الارقاب
 حظ الأسى فى ضامري صد الاحباب
 الرا رمى جسمي حسين المعانى
- مضنون عيني حدنى للمثايل (١)
 اللي دعيا حالي من الوجد محقار (٢)
 فى موقف حارت عيونى وواغيت (٣)
 شبه الهزار اللي لعى فوق الازبار (٤)
 ومسهد نفس الخطا بالعزايم (٥)
 من بو ثليل فوق الامتان نثار (٦)
 واحسرتي جسمي غدا منه مصيوب (٧)
 والسفح من عيني كما ويل الامطار (٨)
 والقلب يصلى دوم زاد استعارا (٩)
 اللي طعم ريقه كما يرّ الابكار (١٠)
 مكروب موحى بالعنا والصدوده (١١)
 الله الاحد كيفه تبدى بالانكار (١٢)
 وخطر علي ياناس أشق ثوبي (١٣)
 هو داي ودوا علتي والصبر نار (١٤)
 زين الصبا بحشاي سيد خيومي (١٥)
 من بوثمان كتها فلق جمار (١٦)
 بو مبسم كن العسل فيه ينداب (١٧)
 مكابد بحشاي وسقيت الامرار (١٨)
 اللي محن قلبي وحببه سبانى (١٩)

٤- الهزار : من أنواع الطيور . الازبار : الكتمان الرملية .

٦- ثليل : شعر طويل . ١٣- ألوبي : أهم .

١٤- نلر : ذهب ، سر .

١٦- الهجومي : الناقه . فلق جمار : المقصود به اللؤلؤ .

١٧- نلغ : طويل .

لى وين يا خلان

- كل العذارى عقبها ما يعيظون
ماشوف انا فيها إلوجن مليون
إهي الذي روحي حياتي ومضنون
من لامني جعله هبيل ومجنون
لي وين يا خلان وانتوا تعذلون
ياليت من بلغ سلامي وممنون
- لوجن ثلاث مع ثلاثين زينه (١)
من كل مجمول بماري بزينه (٢)
عيني وراحة مهجتي والسكينة (٣)
يصفق بكفينه ولا أحد يعينه (٤)
حب الغضي مكن بقلبي سنينه (٥)
اكون له عبد مليك بيمينه (٦)