

الشاعر عبد الله بن راشد  
« الأمير » المناعي

---

\* المصدر : لادى قطري - الجزيرة لادى - الطبعة الأولى - ١٩٨٦ - ١٩٠٦  
صحة نسخة / عن عبد الله بن راشد . ولا .

والبصرة الفيحا وما كان مجلوب  
كَلِّه ولا الحق جزا من قضى التوب  
أحيما بها قلب هشيم ومصيوب  
يا ناس من قبلي ترى الزين مطلوب  
المتبلي قلبه من الروح في صوب  
سكران والسكران ما يسمع (الطوب)  
وصلاة ربي عد ما هب دالوب

سوق المحرق والحسا والمدينه (١٠)  
اللي لفتني كلمة منه زينه (١١)  
صوب من ثارت عليه المكينه (١٢)  
كثير من ضيع صلواته ودينه (١٣)  
حكى العرب تحته سوات الرطينه (١٤)  
يمشي وقلبه عند غيره أرهينه (١٥)  
على محمد وأمته تابعينه (١٦)

١١ - التوب : الحاجة .

١٢ - ثارت : انفجرت .

١٤ - قلبه من الروح في صوب : أي أن قلبه من جهة وروحه في جهة أخرى . الرطينة : كلام الأعاجم .

١٥ - الطوب : المدفع .

١٦ - دالوب : عاصفة .

## ( سالم من الأدناس )\*

- |       |                              |                                |
|-------|------------------------------|--------------------------------|
| ( ١ ) | عاود كما المغزّل ضربني بعينه | أمس العصر في الدرب وافيت رعبوب |
| ( ٢ ) | في عينه اليمنى أسيف سنينه    | من ضربته أنست في القلب لا توب  |
| ( ٣ ) | عزي لمن مثلي تزايد ونينه     | دبر وخلافي على الدرب مصيوب     |
| ( ٤ ) | يلفح براسه والختم في يمينه   | الجدال اللي مرني يسحب الثوب    |
| ( ٥ ) | إلا ثلاث فوق متنه تمينه      | سالم من الأدناس ما فيه عذروب   |
| ( ٦ ) | والسيف الأرحم بين حيات عينه  | والحد قرطاس ولا فيه مكتوب      |
| ( ٧ ) | شخص حسين العود يعجبك زينه    | عنتي من الغزلان ، والعمر مسلوب |
| ( ٨ ) | سلام مصفوط أرياحه خينه       | تكفون ودّوله سلامي بمكتوب      |
| ( ٩ ) | وقماش من ركب البحر في سفينه  | باسوق له مال النصاري والعتوب   |

\* من رواية السيد سعد بن خلف المناعي ابن أخت الشاعر من أبا ظلوف - ٥٥ عاماً . والسيد عبد الله

بن صالح السيد من الرويس - ٧٠ عاماً .

١ - عاود : عاد ، رجع . المغزّل : الطيبي .

٢ - لا توب : ألم . سنينة : قاطعة ، حادة .

٤ - الجدل : الجميل . يلفح : يهز . الختم : الخاتم .

٦ - الأرحم : القاطع . حيات : أهداب .

٧ - مسلوب : دقيق .

٩ - قماش : لؤلؤ .

فلا تلفظ خاطري في هل الدور  
منصاك من هوللخطاطير مشهور  
أبشر إلى من جيت بِنِّي على الكُور  
بلغه سلامي عد ما طارت طيور  
(مباح) قولوا له من الشرماجور  
أفضيت أنا قبلي كما البز منشور  
والصدق يحكي به على كل مقدور  
والكذب لا يحكى ولا يثبت الجور  
ومن نمُّ بي جعله على واهج الكور

ولا لساني عايلر في جوابه (٩)  
محمد اللي ينظمع في جنابه (١٠)  
في مجلس ما يغلق العبيد بابيه (١١)  
واختص بوخالد عزيز جنابه (١٢)  
هيض غرامي يوم جاني جوابه (١٣)  
حريز وبغالي الثمن ينشري به (١٤)  
وملح المراجل يا ببعذ من حكي (١٥)  
والكذب لا يحكى ولا ينحكى به (١٦)  
جعله عويق وعاجيز عن ثيابه (١٧)

٩ - عايل : مخطي معتدى .

١٠ - الخطاطير : الضيوف . جنابه : شخصه .

١١ - الكور : الموقف .

١٢ - بوخالد : الشاعر مباح .

١٣ - ماجور : مجار .

١٤ - البز : القماش .

١٧ - عويق : مريض .

## ( حي السلام اللي لفانا من الدور )\*

وشي رجل بالشاعر عبد الله الأمير لدى الشاعر مسباح الكعبي الذي كان يسكن في الدور ، فأرسل الشاعر مسباح بكتاب يعاتب فيه الشاعر فرد عليه قائلاً :

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| (١) حيه وحي الطارش اللي لفابه  | حي السلام اللي لفانا من الدور    |
| (٢) وعُداد ما قلّ المطوع كتابه | حيه عدد نبت على الخد منشور       |
| (٣) أوعد ما هل الويل من سحابه  | أو عد ما هبّ الهوى رأس دعشور     |
| (٤) حلو المسير اللي طوال حياهه | أخلاف ذا يا صاحبي دن ماشور       |
| (٥) ومن النشاما حط وياك لا به  | أخطف عليه العود وأدنه بدستور     |
| (٦) الله دليك والبحر لا تهابه  | أخطف توالي الليل ، لي صحصح النور |
| (٧) قبل الردي يصدق فينا جوابه  | أسند مغيب الشمس وأنصاهل الدور    |
| ٨ طه وما أنزل علينا أكتابه     | حلفت باللي أنزل الحمد والطور     |

---

\* من رواية السيد / سعد بن خلف المتاعي - من أبا ظلوف - ٥٥ عاماً .

١ - الدور : بلده في البحرين . لقابة : أتي به .

٢ - الخد : الأرض . قل : تصفح .

٣ - دعشور : كتيب الرمال .

٤ - ماشور : سفينة . حياهه : جوانه .

٥ - دستور : خشبة في السفينة النشاما : الرجال الشجعان . حط : ضع .

٦ - أخطف : أرفع الشراع . صحصح النور : بان الفجر .

٧ - أسند : اتبع . جوابه : حديثه .

## التعريف بالشاعر

- هو عبد الله بن راشد المناعي الملقب بالأمير .
- ولد في قرية أبا ظلوف . على الساحل الشمالي لشبه جزيرة قطر . ونشأ بها .
- حيث يذكر الرواة أن هذه القرية كان بها عدد غير قليل من الشعراء المجدين من أمثال حمد بن أحمد المناعي الملقب بأبونواس وجبر بن سالم المناعي وعبد الله بن سالم المناعي ، ومحمد بن عيسى المناعي ، وعبد الله بن جمعه المناعي . فكان شاعرنا يجالسهم . ويتطارح معهم الشعر ، كما أن هذه البيئة المشبعة بعبق الشعر أكبر الأثر في تكوينه الشعري .
- دخل البحر مع النواخذة السيد / سلمان بن حمد الحسن المهندي . وكان غواصاً جيداً .
- لم تتح له فرصة تلقي دروس في الكتابة والقراءة من أحد ، فنشأ أمياً لا يقرأ ولا يكتب . ولهذا أثر في ضياع أشعاره . فلم يبق بين يدينا سوى هذه القصائد القليلة التي يذكرها قريبه السيد / سعد بن خلف المناعي .
- توفي في أبا ظلوف وكان عمره يناهز السبعين عاماً وذلك من حوالي عام ١٩٥٩ م ، ١٣٨٠ هـ .

## \* ( قبلك محيسن ) \*

أرسل السيد فطيس المهاجري من البحرين إلى الشاعر يدعوه إلى عمل  
قصيدة يشرح فيها ما أصابه من الهوى فقال :

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(١) بالطارش اللي لفاني منك يا الغالي</p> <p>(٢) عرفت ما فيه حاديك أشهب اللالي</p> <p>(٣) (كسرى) و(شداد) ما طافوا من العالي</p> <p>(٤) حول مع الغُرب يصفق به على الجالي</p> <p>(٥) طرد المَقْفِي ترى للنفس غربالي</p> <p>(٦) في البيت قنديل ، وللعشاق قتالي</p> <p>(٧) أبو حجاج يشابه جرة الدالي</p> <p>(٨) قبل لا تصفق بكفك بينهم خالي</p> <p>(٩) يكفيك ما جاك من كثر التعذالي</p> <p>(١٠) ولي قفل الغوص اضرب به ولا تبالي</p> | <p>يا مرجحاً حي وبل الصيف لي من هل</p> <p>خطك لفاني وعذرك تبغي المزمّل</p> <p>قبلك (جري) دش من بحر الهوى ما أربل</p> <p>قبلك (محيسن) مع الخفرات متغربل</p> <p>لا تطرد اللي مقفّي عنك ما يسأل</p> <p>عليك باللي إقباله كنه المشعل</p> <p>مع الجوازي مقبّظ زين المعزل</p> <p>(فطيس) أخذ النصيحة وافهم المزمّل</p> <p>جاك أول العلم عن تاليه لا تسأل</p> <p>أصبر يطير العلم ، ونفارق المحمل</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* من رواية السيد سعد بن خلف المناهي .

٢ - خطك : رسالتك . المزمّل : الشعر . حاديك : دافعك . أشهب اللالي : الحرارة الشديدة ويقصد حرارة الغرام .

٣ - جري : اسم شاعر . دش : دخل . ما أربل : لم يسلم من الفرق . ما طافوا من العالي : لم يتجاوزوا الأمواج العالية .

٤ - محيسن : اسم الشاعر محسن الهزاني . متغربل : متعب . حول : نزل . الغرب : الدلو . الجالي : جوانب البئر .

٥ - لا تطرد : تلاحق . مقفّي : مدير . غربال : أذى .

٧ - الجوازي : الظباء . المعزل : الوسط . حجاج : حواجب . يشابه جرة الدال : يشبه حرف الدال .

٩ - تاليه : آخره . التعذال : العذل : اللوم .

١٠ - المحمل : السفينة . لي قفل : انتهى . اضرب به ولا تبالي : يقصد قتل ما تشاء من الشعر .